

Data	Zdarzenie	Miejsce
FESTIWAL INDIE, INDIE... GARDZIEINICE - LUBLIN		
20-23 września, sobota - wtorek	Warsztaty tradycyjnego tańca Kathak – prowadzenie Debjaya Sarkar, Kalkuta	Sale teatralne w Gardzienicach
24 września, środa	Widowisko teatralno-muzyczne na podstawie poezji i fragmentów dramatów Rabindranatha Tagore z udziałem aktorów z Indii, Andrzeja Seweryna i aktorów Teatru „Gardzienice”, Produkcja: Teatr "Gardzienice"	Sala teatralna w Centrum Kultury w Lublinie, godz.19.30
	Gala w Gardzienicach: otwarcie „Wystawy jakiej nigdzie indziej nie zobaczycie”; kilkunastominutowy pokaz typu światło i dźwięk eksponujący kompleks pałacowo-parkowy z udziałem artystów z Indii i aktorów Teatru „Gardzienice”; biesiada artystyczno-kulinarna z hinduskimi smakami; otwarcie wystawy publikacji związanych z działalnością Wandy Dynowskiej	Kompleks pałacowo-parkowy w Gardzienicach, godz. 21.30 Sale ekspozycyjne w Pałacu w Gardzienicach
25 września, czwartek	„Wystawa jakiej nigdzie indziej nie zobaczycie”	Sale ekspozycyjne w Pałacu w Gardzienicach
	Wystawa publikacji związanych z działalnością Wandy Dynowskiej	Sale ekspozycyjne w Pałacu w Gardzienicach
	Seminarium poświęcone Tradycjom Hinduskiego Tańca i Mowy Ciała z udziałem m.in. prof. Andree Grau (Anglia), Dr Avanthi Meduri (Anglia), prof. Dattatreya Dutt (Kalkuta - Indie), Mallika Sarabhai (Ahmedabad, Indie); Yana Sistovari (Anglia) -kurator	Sala konferencyjna w Pałacu w Gardzienicach, godz. 11.30- 13.30
	Ash Mukherjee (Kalkuta-Londyn) w spektaklu "Sacred Journey"	Sala teatralna w CK w Lublinie, godz. 18.00,
	Debjaya Sarkar z Kalkuty - "Lucknow Gharana" - recital teatralno-muzyczny w oparciu o tradycję Kathak	Sala teatralna w Centrum Kultury w Lublinie, godz. 19.30
26 września, piątek	„Wystawa jakiej nigdzie indziej nie zobaczycie”	Sale ekspozycyjne w Pałacu w Gardzienicach
	Wystawa publikacji związanych z działalnością Wandy Dynowskiej	Sale ekspozycyjne w Pałacu w Gardzienicach
	Seminarium dotyczące twórczości Rabindranatha Tagorego udział biorą m. in. Mallika Sarabhai (reżyserka, aktorka, znawczyni tradycji tańca hinduskiego- Ahmedabad), prof. Dattatreya Dutt (wykładowca Uniwersytetu w Kalkucie), Janardan Ghosh (reżyser, aktor, wykładowca z Kalkuty), Bożena Rubczyńska (kurator wystaw dot. Indii- Muzeum Azji i Pacyfiku) Sangeeta Datta (reżyserka filmowa- Kalkuta). Pokaz filmów w reżyserii Sangeeta Datta.	Sala konferencyjna w Pałacu w Gardzienicach, godz. 11.30- 13.30
	Samiran Adhikari, pseudonim artystyczny Shyam Khyapa - Bauli z Bengaluru zachodniego (wajdelota hinduski) - obrzęd teatralno-muzyczny „Ek Tarete Baul” nawiązujący do rdzennej kultury i twórczości Rabindranatha Tagorego	Sala teatralna w Gardzienicach godz. 14.30
	Mallika Sarabhai w spektaklu poetycko-taneczno-muzycznym "In Search of the Goddess"	Sala teatralna w Centrum Kultury w Lublinie, godz. 20.00
27 września, sobota	„Wystawa jakiej nigdzie indziej nie zobaczycie”	Sale ekspozycyjne w Pałacu w Gardzienicach
	Wystawa publikacji związanych z działalnością Wandy Dynowskiej	Sale ekspozycyjne w Pałacu w Gardzienicach
	Konferencja naukowa poświęcona Wandzie Dynowskiej (Umadevi - Świetlista Dusza) z udziałem m. in. Włodzimierza Staniewskiego (twórca i reżyser Teatru "Gardzienice"); Sujata Sett (reżyserka), Michała Orzechowskiego (dziennikarz); Ryszarda Sawickiego (historyk), Macieja Bielawskiego (pisarz), Krzysztofa Śliwińskiego (dokumentalista - Muzeum Azji i Pacyfiku), prof. Joanny Jurewicz (indolog Uniw. Warszawski), dr Lecha Trzcionkowskiego (wykładowca Uniwersytetu Jagiellońskiego) Pokaz filmu "Final destination - o poszukiwaniach i odnalezieniu miejsca spoczynku Wandy Dynowskiej" w reż. Włodzimierza Staniewskiego, pokaz fragmentów filmu „Enlightened Soul – Wanda Dynowska” w reż. Sujata Sett	Sala konferencyjna w Pałacu w Gardzienicach, 11.30- 13.30
	"Oratorium Pytyjskie" - Teatr "Gardzienice", z udziałem tancerzy, pieśniarzy, wieszczbiarzy i magów z Indii; reż. Włodzimierz Staniewski	Sala teatralna w Centrum Kultury w Lublinie, godz. 19.30
28 września, niedziela	„Wystawa jakiej nigdzie indziej nie zobaczycie”	Sale ekspozycyjne w Pałacu w Gardzienicach
	Wystawa publikacji związanych z działalnością Wandy Dynowskiej	Sale ekspozycyjne w Pałacu w Gardzienicach
	Konferencja popularno-naukowa poświęcona Wandzie Dynowskiej - (Umadevi - Świetlista Dusza) z udziałem m.in. Włodzimierza Staniewskiego (twórca i reżyser Teatru "Gardzienice"), Sujata Sett (reżyserka), Michała Orzechowskiego (dziennikarz), Ryszarda Sawickiego (historyk), Macieja Bielawskiego (pisarz), Krzysztofa Śliwińskiego (dokumentalista - Muzeum Azji i Pacyfiku), prof. Joanny Jurewicz (indolog Uniw. Warszawski), dr Lecha Trzcionkowskiego (wykładowca Uniwersytetu Jagiellońskiego) Pokaz filmu "Final destination - o poszukiwaniach i odnalezieniu miejsca spoczynku Wandy Dynowskiej" w reż. Włodzimierza Staniewskiego, pokaz fragmentów filmu „Enlightened Soul – Wanda Dynowska” w reż. Sujata Sett	Sala konferencyjna w Pałacu w Gardzienicach, godz. 11.30-13.30
	Oficjalne zamknięcie Festiwalu połączone z okolicznościowym zdarzeniem artystycznym w wykonaniu aktorów Teatru „Gardzienice”	Sala konferencyjna w Gardzienicach, godz. 14.30
	Spektakl z repertuaru Teatru „Gardzienice” dla pozostałych gości i szerokiej publiczności	Sala teatralna w Gardzienicach, godz. 19.00